

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Лужская межпоселенческая районная библиотека»
Библиографический отдел



МБА

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

ПИСАТЕЛИ НА ЛУЖСКОЙ ЗЕМЛЕ



Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837)



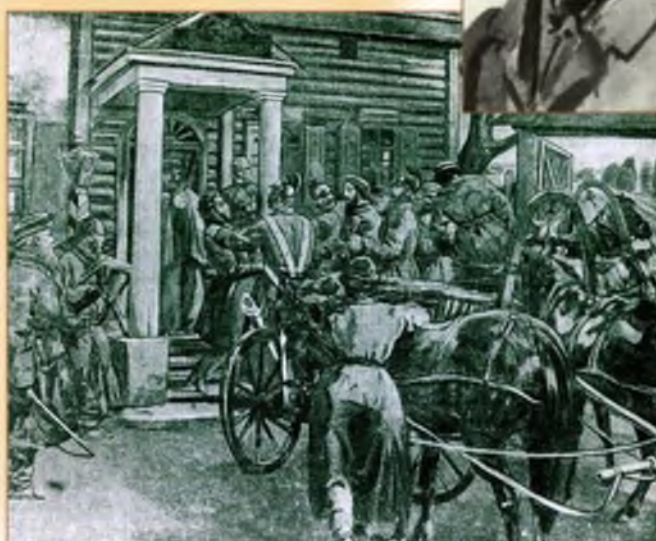
А.С. Пушкин неоднократно (не менее 13 раз) проездом посещал Лугу, останавливаясь на лужской почтовой станции для смены лошадей. После одной из таких поездок появилось стихотворение:

*Есть в России город Луга
Петербургского округа
Хуже не было б сего
Городишки на примете,
Если б не было на свете
Новоржева моего*

Известно, что А.С. Пушкин по пути в Михайловское совершал остановку в Городце. На станции Залазы, ранее входившей в состав Лужского уезда, состоялась последняя встреча А.С. Пушкина с В.Кюхельбекером, запись о которой поэт сделал в комнате для проезжающих лужской почтовой станции.



Памятный знак в д. Залазы



Встреча Пушкина и Кюхельбекера на станции Залазы

В лужском краеведении существует предположение, что гроб с телом поэта был занесен в Екатерининскую церковь во время краткой остановки в Луге траурного поезда, следовавшего в Святогорский монастырь.

С лужской землей связаны имена родственников А.С. Пушкина: здесь проживали две дочери «арапа Петра Великого», родные тетки матери поэта - Елизавета Абрамовна Ганнибал, которая вышла замуж за владельца села Перечицы А.П. Пушкина, и Анна Абрамовна, супруга отставного генерал-майора С.С. Неелова, помещика Бутковского погоста, владельца усадьбы, располагавшейся у деревни Заплотье. Кроме того, имения теток поэта располагались в селах Замошье, Зачеренье, Затуленье, Большие Влешковичи, Поддубье.



Купчая о продаже С.С.Неелову усадьбы Влешковичи и деревни Поддубье. 1764 г.



Могила С.С. Неелова на Верхутинском погосте



П.И. Ганнибал

Двоюродный дядя А.С. Пушкина, Павел Исаакович Ганнибал, провел в Луге последние годы жизни и был похоронен на Вревском кладбище. Известно, что Надежда Осиповна и Сергей Львович Пушкины бывали в Луге на его именинах. Луга упоминается в письмах родителей А.С. Пушкина к сестре поэта, О.С. Павлицевой.



Н.О. Пушкина (урожденная Ганнибал)

Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)



Н. А. Некрасов в мае 1852 года несколько дней отдыхал на красивых берегах реки Сабы. Он приезжал к своему знакомому И. И. Маслову в село Осьмино, где Маслов занимал должность управляющего дворцовым имением. Страстный охотник и любитель природы, Николай Алексеевич, видимо, остался доволен своей поездкой. Он бывал здесь и впоследствии.

Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)



В июле 1854 года Некрасов жил у Маслова с И. С. Тургеневым и А. В. Дружининым. Из села Осьмино они заехали в имение последнего — "Марьинское". Об этом приезде сохранилась запись в дневнике Дружинина: "Несколько часов тому назад я проводил от себя петербургских гостей — Тургенева и Некрасова, с которыми провел время с прошлой пятницы — сперва в Осьмино у Маслова, а потом у себя". Есть предположение, что именно в Осьмино И. С. Тургенев придумал название цикла «Записки охотника» и написал несколько рассказов.

Семен Яковлевич Надсон (1862-1887)



Будущий популярный поэт С. Надсон зимой и летом 1875 г. приезжал в имение Алтуфьев Берг, оставив об этих поездках, в том числе о посещении Луги, подробные записи в своем дневнике. «Дом на Березу чрезвычайно большой и очень изящно украшенный внутри. Видно, что здесь когда-то жил русский боярин на широкую руку. Дом окружает со всех сторон сад, в полуверсте находится лес, в другой стороне, сейчас же за садом, громадное озеро. Через зимнюю дорогу, ведущую к озеру (через нее зимою ездят) лежит сад соседней усадьбы Карамышевых...».



Усадебный дом

Возвращаясь обратно, семья Надсона опоздала на поезд и была вынуждена задержаться в Луге и остановиться в гостинице «Дудки», название которой вдохновило молодежь на сочинение шуточной песни. В своем дневнике Надсон так описывает Лугу: «Луга - небольшой уездный городок, если считать там каменные здания, то едва ли наберется пять. Тротуар не вымощен, а потому весною ужасная грязь. В Луге есть две церкви, и начали теперь строить еще собор. Главная улица Луги служит Невским проспектом для жителей:

на ней выстроен Гостиный двор, и она же служит для гуляния жителям. Одна аптека, две гостиницы и трактир, вот здания, которые бросаются в глаза по причине своих сравнительно громадных и разукрашенных вывесок...».



г. Луга. Базарный пер. Открытка изд. Н. Полетаева

Летом Надсон вновь приехал в Алтуфьев Берег, и именно здесь он утвердился в решении писать стихи. Соответствующая запись в дневнике сопровождается яркой зарисовкой скребловского пейзажа:

«Солнце ярко палило, бросая свои косвенные лучи на очаровательную природу. Как бы замирая в объятиях жаркого дня, дремало озеро, изредка поблескивая своими прохладными струями о камни берега. Ни малейший ветерок не шевелил вершин заснувшего леса, прибрежный камыш, нагнувшись в воде, кажется шептался с озером... Все было упоительно хорошо...».



Константин Константинович Романов (1858-1915) (поэтический псевдоним К. Р.)



Член Российского Императорского дома, генерал-адъютант, генерал от инфантерии, генерал-инспектор Военно-учебных заведений, президент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, поэт, переводчик и драматург.

Константин Константинович Романов неоднократно бывал на лужской земле. С биографией и литературным творчеством великого князя тесно связаны окрестности д. Смерди - здесь в августе 1885 г. он завершил свое стихотворение «Умер бедняга в больнице военной...», а также написал стихотворение «Смеркалось...», вошедшее в цикл «Времена года».

Смеркалось; мы в саду сидели,
Свеча горела на столе.
Уж в небе звезды заблестели,
Уж смолкли песни на селе...
Кусты смородины кивали
Кистями спелых ягод нам,
И грустно астры доцветали,
В траве пестрея здесь и там.
Между акаций и малины
Цвел мак махровый над прудом,
И горделиво георгины
Качались в сумраке ночном.
Тут и березы с тополями
Росли, и дуб, и клен, и вяз,
И ветви с зрелыми плодами
Клонили яблоня на нас;
Трещал кузнечик голосистый
В кусте осыпавшихся роз...
Под этой яблоней тенистой
В уме столпилось столько грез
И столько радужных мечтаний,
Живых надежд, волшебных снов
И дорогих воспоминаний
Былых, счастливейших годов!

Сад задремал; уже стемнело,
И воцарилась тишина...
Свеча давно уж догорела,
Всходила полная луна, -
А мы... мы все в саду сидели,
Нам не хотелось уходить!
Лишь поздней ночью еле-еле
Могли домой нас заманить.

Мыза Смерди
15 августа 1885



В августе 1886 г. Константин Константинович упомянул в своем дневнике: «Ласерь. 23 августа. Утро. Мыза Смерди. Мой письменный столик стоит на том же месте, как в прошлом году: на нем в порядке расставлены вещи, которые я всюду вожу с собою: налево четыре книжки: стихотворения Лермонтова, Пушкина, «Жемчужины русской поэзии» и «Новый завет». <...> Тетради для записывания стихов и писем...».

26 августа великий князь сделал такую запись:

«Я с грустью думал о необходимости покинуть «приветливые Смерди» и сочинил эти четыре стиха:

Садик запущенный, садик заглохивший,
Старенький, серенький дом!
Дворик заросший, прудок пересохивший,
Ветхие службы кругом.

Хотелось бы написать в честь Смердей и продолжение к этому начатому стихотворению...».

Стихотворение в честь Смердей было завершено в Павловске 15 сентября.

Садик запущенный, садик заглохший;
Старенький, серенький дом;
Дворик заросший, прудок пересохший;
Ветхие службы кругом.

Несколько шатких ступеней крылечка,
Стекла цветные в дверях,
Лавки вдоль стен, изразцовая печка
В низеньких, темных сенях;

В комнате стулья с обивкой сафьяной,
Образ с лампадой в углу,
Книги на полках, камин, фортепьяно,
Мягкий ковер на полу...

В комнате этой и зиму, и лето
Столько цветов на окне...
Как мне знакомо и мило все это,
Как это дорого мне!

Юные грезы! Счастливые встречи
В поле и в мраке лесном...
Под вечер долгие, тихие речи
Рядом, за чайным столом...

Годы минувшие, лучшие годы,
Чуждые смут и тревог!
Ясные дни тишины и свободы!
Мирный, родной уголок!

Ныне ж одно только на сердце бремя
Незаменимых потерь...
Где это доброе старое время?
Где это счастье теперь?

В окрестностях Луги великий князь бывал и в последующие годы, посещал Черемнецкий монастырь (1888, 1889 и 1895), в 1889 году им были написаны стихи близ станции Белой (бывший Лужский уезд).



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 -1889)



Лето 1887 года Салтыков-Щедрин провел на даче в Серебрянке. В письмах, отправленных из Серебрянки, Салтыков-Щедрин сетует на «адскую» погоду и состояние своего здоровья: *«Дача была бы, однако ж, весьма комфортабельна, если б не такое проклятое лето, которое, по-видимому, и перемен к лучшему не обещает. У нас еще летних цветов не рассадили, а третьего дня ночью был мороз, который побил огурцы».*

Летние месяцы 1888 года писатель провел на даче «Затишье», принадлежавшей Николаю Антоновичу фон Розенбаху, располагавшейся близ станции Преображенская (совр. п. Толмачево), где он работал над главами «Пошехонской старины». 3 июня 1888 г. Салтыков-Щедрин пишет Н. А. Белоголовому: *«Послезавтра, еле живой, собираюсь на дачу. На дворе стоит холод, да видно лета и не дождемся. Выпало два дня порядочных, и опять термометр упал. Адрес моей дачи: Варшавская железная дорога, станция Преображенская, дача Розенбаха. Три часа езды от Петербурга, — не знаю как и доеду один».*



Станция Преображенская

Как и год назад, Салтыков-Щедрин, страдая от недуга, пребывает в скверном расположении духа и беспощадно бранит дачную жизнь, при этом отмечая, что написал он здесь «довольно много, так что материала набралось на четыре месяца, т. е. около 8½ листов».



Дом на месте дачи, в которой жил М.В. Салтыков-Щедрин. Фото 2013 г.



«Салтыковская аллея»

В письме от 26 июля 1888 г. Салтыков-Щедрин уведомил М.М. Стасюкевича, что на следующий день отправляет ему рукопись «Пошехонской старины», и вскоре получает уведомление о ее получении. Писатель часто посещал имение Жербиных «Лидино». Одна из аллей в нижней части парка так и называлась — «Салтыковская».

Константин Константинович Случевский (1837-1904)



Поэт К.К. Случевский посетил Лугу в 1887 году. Результатом этой поездки стал очерк о Луге, который был опубликован в числе прочих статей в 1888 году в трехтомнике «По Северу России» (в переиздании 1897 года - «По Северо-Западу России»).

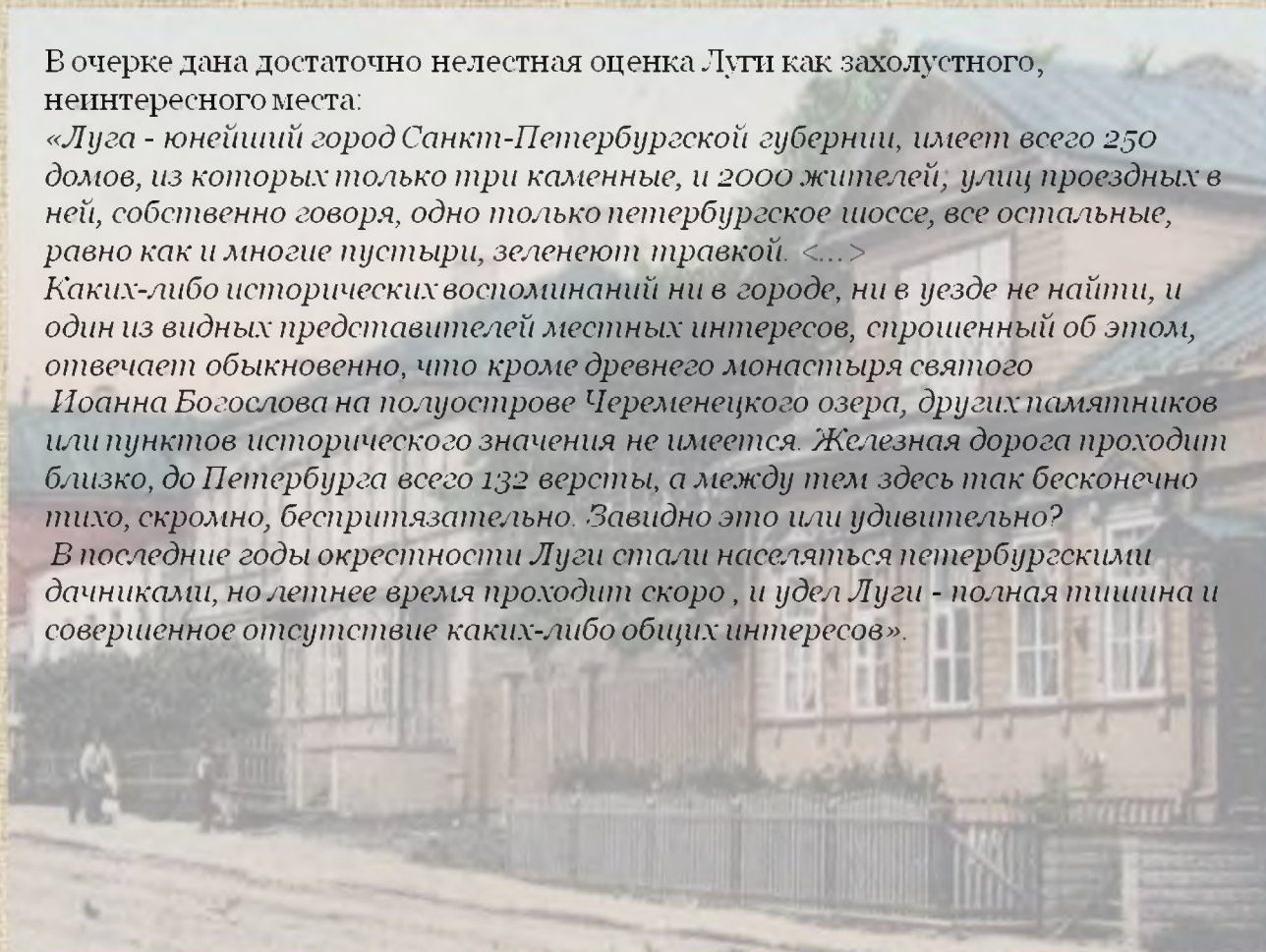
В очерке дана достаточно нелестная оценка Луги как захолустного, неинтересного места:

«Луга - юнейший город Санкт-Петербургской губернии, имеет всего 250 домов, из которых только три каменные, и 2000 жителей; улиц проездных в ней, собственно говоря, одно только петербургское шоссе, все остальные, равно как и многие пустыри, зеленеют травкой. <...>

Каких-либо исторических воспоминаний ни в городе, ни в уезде не найти, и один из видных представителей местных интересов, опрошенный об этом, отвечает обыкновенно, что кроме древнего монастыря святого

Иоанна Богослова на полуострове Череменецкого озера, других памятников или пунктов исторического значения не имеется. Железная дорога проходит близко, до Петербурга всего 132 версты, а между тем здесь так бесконечно тихо, скромно, безпритязательно. Завидно это или удивительно?

В последние годы окрестности Луги стали населяться петербургскими дачниками, но летнее время проходит скоро, и удел Луги - полная тишина и совершенное отсутствие каких-либо общих интересов».



Л у г а.

Характеристика Луги. Соборы. Легенда о названии.



Луга — юнейший город С.-Петербургской губернии, имеет всего 250 домов, из которых только три каменные, и 2,000 жителей; улиц проездных в ней, собственно говоря, одно только петербургское шоссе, все остальными, равно как и многие пустыри, зеленеют травкой.

Единственная церковь — собор, как и самый город, екатерининского времени, очень мал и робко жмется под крышу большого, нового собора, уже совершенно готового, освящение которого должно было совершиться скоро; построена она в 1872 году, длилась до 1874, затѣм до 1883 приостановлена, по недостатку средств, и приведена к концу только в 1887 году. Как могут поминаться жители Луги, желающие помолиться, в старом соборе, как поминаться они даже в новом, это совершенно непостижимо; остается предполагать, что они молятся дома, или ходят по деревенским пратодам. Единство старого храма, уступающего место новому, напоминает отчасти литературную кирку, и для объяснения этого имеется легенда о том, будто при постройке переименованы планы: тот, который назначался для Луги, воспроизведен в Ямбургѣ, а кирка, долженствовавшая стоять в Ямбургѣ, явилась православным собором в Лугѣ. Несомненно верно в этом рассказе то, что его рассказывают и теперь.

Луга относится к числу городов, сложившихся не исторически, но по Императорскому повелению 1777 года, гласившему: «на рѣкѣ Лугѣ учредить новый город, близ урочища, гдѣ рѣка Прена в Лугу впадает, наимено-

— 245 —

вать новый город Луга». Так и исполнено. Каких-либо исторических воспоминаний ни в город, ни в уезд не найти, и один из видных представителей местных интересов, опрошенный об этом, отвечает обыкновенно, что, кроме древнего монастыря св. Иоанна Богослова, на полуострове Череменецкого озера, «других памятников или пунктов исторического значения не имеется». Железная дорога проходит близко, до Петербурга всего 132 версты, а между тем здесь так безконечно тихо, скромно, безпритязательно. Завидно это, или удивительно? В последние годы окрестности Луги стали населяться петербургскими дачниками, но летнее время проходит скоро, и удел Луги — полная тишина и совершенное отсутствие каких-либо общих интересов.



Валентин Иванович Горянский (1888-1949) (настоящая фамилия Иванов)



В. Горянский - один из лучших русских поэтов-сатириков начала XX в.

Печатался в журналах «Сатирикон» и «Новый сатирикон». Родился в г. Луге.

Рано лишился отца, воспитывался матерью А. Александровой. Учился в одной из петербургских гимназий.

«Зиму находился в Петербурге – писал

Горянский в своей автобиографии, - лето проводил в Луге. После гимназии поступил в учительско-

сельскохозяйственную школу, но курса не кончил...». После учебы Горянский

вынужден был вернуться в Лугу, где зарабатывал частными уроками.

Первые стихи были опубликованы в петербургской газете «Слово».

В своих стихах Горянский упоминал Лугу и лужскую природу. Для сатирических произведений Горянского характерна сочувственно-ироничная интонация, как, например, в стихотворении «Город Луга»:

Город Луга

*Простота и постоянство
И реликвия мещанства
Счастья трепетная грань
В окнах пыльная герань.
Жить в пределах этой грани -
Значит мыться в парной бане,
Значит с веником домой
Возвращаться под полой.
И за шумным самоваром
В теплой горнице с угаром
Клюквы в чае надавить
И потом солидно пить.*



Алексей Алексеевич Луговой (1853-1914) (настоящая фамилия Тихонов)



Русский писатель, талантливый беллетрист, драматург. В 1892-1914 гг. постоянно проживал в Луге, занимался литературной деятельностью, участвовал в общественной жизни города, печатался в газете «Лужский листок».

А.А. Луговой переехал в Лугу из Петербурга в начале февраля 1892 года, но лишь в конце февраля 1907 года писатель смог приобрести собственный дом на Покровской улице.

Он писал: *«Я увидел в Луге то, что я здесь, находясь в непрерывном общении с Петербургом, чувствую себя и в непрерывном общении с жизнью коренной России»*. По его мнению, *«дачная Луга не хуже любой другой местности подобно петербургской, если не лучше»*, а *«для работы Луга вообще идеальное место»*. А.А. Луговой уделял много внимания общественной жизни города: он был одним из учредителей Лужского отделения Санкт-Петербургского общества народных университетов.



А. Луговой в саду своей усадьбы в г. Луге



Домъ въ городѣ Лугѣ, гдѣ живетъ
А. А. Луговой (Тихоновъ).

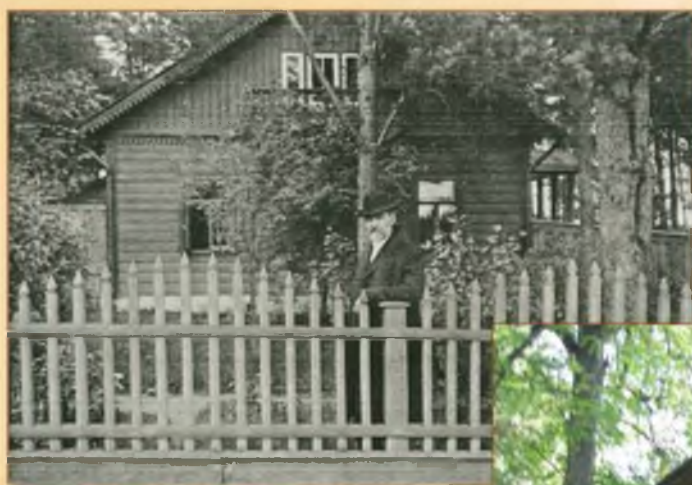
Будучи неравнодушным к судьбе Луги и всего Лужского края, писатель изложил свои взгляды на перспективы развития Луги. Так в газете появилась его статья, в которой Тихонов – Луговой называет Лугу «русским Баден-Баденом... далекого будущего». Это будущее виделось ему в том, что Луга когда-нибудь сделается одним из лучших пригородов Петербурга.



А. Луговой с семьей в Луге



А. Луговой у дома



А Луговой у своего дома
на Покровской ул., д.12 (пр. Кирова, д.14-16)
Фотогр. В.Я.Землянского. нач.ХХ в.



Бывшая дворницкая усадьбы А.Лугового в Луге (пр. Кирова, д.16).
Фотогр. 2011г.

Зинаида Николаевна Гиппиус (1869-1945)
Дмитрий Сергеевич Мережковский (1866-1941)



З.Н. Гиппиус, русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, один из видных представителей «Серебряного века» русской культуры, составившая с писателем Д. С. Мережковским один из самых оригинальных и творчески продуктивных супружеских союзов в истории литературы, считается идеологом русского символизма.

Несколько летних сезонов (1901-1903 гг.) Гиппиус вместе с Мережковским провели в Лужском уезде, в д. Заклинье. Их съемные дачи были местом «паломничества» многих деятелей культуры и искусства того времени – А.Блока, З.Венгеровой, П.Перцова и др.



Д.С. Мережковский



З.Н. Гиппиус



З. Венгерова

З.Гиппиус вспоминала о лете 1903 г.: «Мы, я и Д. С., на это лето уехали опять под Лугу, но опять на другую, довольно неприятную дачу. Моя семья за эти годы очень уменьшилась. <...> В 1903 году, под Лугой, кроме моей матери и второй сестры, Анны, готовившейся к выпускным экзаменам из Медицинского института, не было никого: две младшие сестры, которые теперь обе были в Академии, уехали в Пятигорск, вернулись только на дачу в августе. Хотя вблизи жила Поликсена Соловьева, с которой мы были дружны, и на дачу часто приезжали друзья — духовные профессора Карташев и Успенский, мое лето было грустное». В «Петербургских дневниках» З.Гиппиус не раз упоминаются события в Луге в 1917 и 1919 гг.



Александр Александрович Блок (1880-1921)



Осенью 1902 года поэт гостил на даче у Мережковских под Лугой. Блок писал отцу: «На днях я провел два дня около Луги на даче у Мережковских... Все кроме самого Мережковского много гуляли <...>, ездили на озере в лодке и обращали внимание на золотую осень...». З. Гиппиус вспоминала о встрече с Блоком: «Поздней же осенью он приехал к нам на несколько дней в Лугу. Дача была у нас пустынная, дни стояли, после дождливого лета, ярко-хрустальные, очень холодные. Мы бродим по перелеску, кругом желтое золото, алость сентябрьская, ручей журчит во мхах...». В записных книжках поэта 21-22 сентября 1902 г. отмечено пребывание «у Мережковских в «Заклиньи»». Такая же запись повторяется в дневнике Блока от 3 июля 1921 г.

Отчим Блока, Франц Феликсович Кублицкий-Пиоттух, в 1911 году «часто уезжал в Лугу, где ему поручено было строить новые бараки для артиллерийских казарм на полигоне». В Луге несколько лет жила тетя поэта М.А. Бекетова, у которой в 1920 году гостила мать А. Блока, А.А. Кублицкая-Пиоттух. В Лугу Блок написал матери 4 письма, одно из которых, датированное 4 июня 1921 г., стало последним автографом поэта.



А.А. Кублицкая-Пиоттух



Ф.Ф. Кублицкий-Пиоттух



М.А. Бекетова



А.И. Блок



Л.А. Блок

С лужским краем связаны имена предков поэта. Прапрадед А. Блока, Петр Федорович Геринг — генерал-лейтенант флота, член Адмиралтейств-коллегии - с 1810 г. жил в деревне Шильцево, в 1811-1815 гг. избирался депутатом дворянского собрания Лужского уезда. Прадед, А.И. Блок, дед, Л.А. Блок и дядя поэта, П.Л. Блок, были владельцами деревни Шильцево Лужского уезда.



Н.П. Блок, урожд. Геринг, прабабушка поэта



П.Л. Блок

Александр Иванович Куприн (1870-1938)



А.И. Куприн летом 1904 года жил в д. Малые Изори (близ Толмачево), здесь же он написал рассказ «С улицы». Жена писателя Мария

Карловна вспоминала:

«В нескольких верстах от Луги, близ деревни Малые Изори, на хуторе сдавалась дача. В объявлении были обещаны лес, река, поле и другие красоты.

Александр Иванович решил съездить посмотреть. Вернулся он очень довольный... Помещение на даче было довольно большое, и Александр Иванович выбрал себе отдельную комнату с окном на север, чтобы солнце не мешало работать». 3 июля 1911 года

Куприн посетил редакцию газеты «Лужский листок» в Луге.



М.К. Куприна с дочерью Лидией

Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954)



М. М. Пришвин в 1905 году работал в качестве агронома на опытной сельскохозяйственной станции «Заполье» (совхоз имени Володарского – ныне ООО «ПЗ "Урожай"). Результатом его работы в 1908 году явилась книга «Картофель в полевой и огородной культуре». В окрестностях имения «Заполье» и озера Врево он совершал частые прогулки с ружьем и собакой. В произведениях Пришвина о природе отразились впечатления и наблюдения, полученные в этот период жизни.

Имение Заполье



М. Пришвин с пасынком Яшей. 1903 г.



Игорь Северянин (1887-1941)



Русский поэт-модернист, переводчик, мемуарист И. Северянин с первой женой Е. Я. Золотаревой (Семеновой), их трехлетней дочерью Валерией, матерью Н. С. Лотаревой и возлюбленной М. В. Волнянской-Домбровской в июле-сентябре 1916 г. отдыхал в имении Бельск, недалеко от деревни Корпово. Место это было выбрано из-за болезни Марии Васильевны — окрестности Корповских озер считались целебными для больных чахоткой. Здесь поэт написал 38 стихотворений, впоследствии вошедших в сборник «Миррэлия. Новые поэмы». Во многих из этих произведений чувствуется впечатление от лужской природы, из них самой показательной является «Поэма северного озера», где особенности местности переданы с топографической точностью.

«Поэма северного озера»

*В двенадцати верстах от Туши,
В лесу сосновом, на песке,
В любимом обществе подруги
Живу в чарующей тоске.*

*Среди озер, берез и елок
И сосен мачтовых среди
Бежит извилистый проселок,
Шум оставляя позади.*

*Я не люблю дорог шосейных:
На них - харчевни и обоз.
Я жить привык в сквозных, в кисейных
Лесах, где колыбели грез.*

*В просторном доме, в десять комнат,
Простой, мещанистый уют,
Среди которого укромно
Дни северлетние текут.*

*Дом на горе, а в котловине,
Как грандиозное яйцо,
Блестает озеро сталь-синие,
И в нем - любимое лицо!*

*Сольховой удочкой, в дырявой
Путлой лодке, на корме,
Ты - нежный отдых мой от славы,
Который я найти сумел...*

*То в аметистовом, то в белом,
То в бронзовом, то в голубом.
Ты бродишь в парке запустелом
И песней оживляешь дом.*

*На дне озерном бродят раки
И плоскотелые леици.
Но берегись: в зеленом мраке
Медведи, змеи и клещи!*

*А вечерами крыломыши
Лавируют среди берез,
И барабанит дождь по крыше,
Как громоносный Берлиоз.*

*Да, много в жизни деревенской
Несносных и противных "но",
Но то, о чем твердит Каменский,
Решительно исключено...*

*Здесь некому плести интриги,
И некому копать здесь ям...
Ни до Вердена, ни до Рижи
Нет дела никакого нам...*

*Здесь царство в некотором роде,
И оттого, что я - поэт,
Я кровью чужд людской породе
И свято чту нейтралитет.*



И. Северянин



М.В. Волнянская-Домбровская

Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938)



Осип Мандельштам в 1918 году приезжал к своему брату для работы в артели в имение «Белый Вал» (совр. «Красный Вал»).

Брат поэта Е.Э. Мандельштам так описывал имение и приезд Осипа Эмильевича в своих воспоминаниях:

«Большой помещичий дом с колоннами, характерными для русского ампира XIX в. располагался на берегу Черемнецкого озера, огромного, длиной около пятнадцати километров. На озере стоял еще действующий мужской монастырь с богатыми угодьями. Место вокруг очень живописное

<...>.

В один прекрасный день Осип появился в Белом Валу и попросил принять его в наш коллектив. К этому моменту многие знали его как поэта по его первой книге «Камень», по выступлениям в журналах и на вечерах. И товарищи мои согласились помочь Осипу. И вот среди белых косынок девушек появилась на поле фигура поэта О. Мандельштама — сузубо городского человека, абсолютно не приспособленного к такому труду ни физически, ни душевно. Осип с трудом, страшно уставая, выдержал три дня и, вконец измученный, уехал в Петроград». Летом 1925 года О. Мандельштам с супругой Надеждой Яковлевной некоторое время жили в Луге.



Имение «Белый Вал»



О.Э. Мандельштам



Е.Э. Мандельштам



Н.Я. Мандельштам

Шишков Вячеслав Яковлевич (1873-1945)



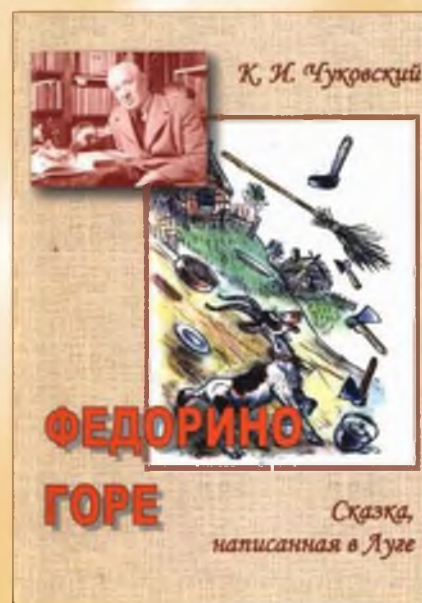
С 1918 по 1924 год В.Я. Шишков совершил несколько длительных поездок по деревням и селам Петроградской, Тверской, Смоленской, Костромской губерний. В 1924 году при посещении Лужского уезда в деревне Ретени (ныне Плюсский район Псковской области) автор присутствовал на постановке своей пьесы «Грамотеи». Пьеса ставилась силами деревенского драматического кружка, входная плата для зрителя взималась натурой: место для сидения стоило два яйца. То, что происходило во время действия - курьезы в игре «актеров», смешное поведение публики - послужило поводом для написания рассказа «Спектакль в селе Огрызове».

Замысел повести «Пейпус-озеро» также возник в процессе поездок Шишкова в 20-е годы. *«Был опять в Лужском уезде... Здесь проходил Юденич, и мне необходимо было собрать материал для романа...»*, - вспоминал писатель. В рассказе «Свежий ветер» Шишков вновь отразил события, произошедшие в одном из селений Лужского уезда. Во время своей поездки Шишков останавливался в имении Вечаша.



Имение Вечаша

В Луге Чуковский работал над сказкой «Федорино горе»: «Однажды на даче под Лугой я забрел далеко от дома и в незнакомой глуши провел часа три с детворой, которая копошилась у лесного ручья. День был безветренный, жаркий. <...> Эта трехчасовая свобода от взрослых забот и тревог, это приобщение к заразительному детскому счастью, эта милая пыль под босыми ногами, это вечеряющее доброе небо - все это пробудило во мне давно забытое упоение жизнью, и я, как был в измазанных штанах, взбежал к себе в комнату и в какой-нибудь час набросал те стихи, которые с позапрошлого лета безуспешно пытался написать. <...> Передо мной внезапно возник каскад взбунтовавшихся, ошалелых вещей, вырвавшихся на волю из долгого плена, - великое множество вилок, стаканов, чайников, ведер, корыт, утюгов и ножей, в панике бегущих друг за дружкой. <...> Вся эта сюита о каскаде вещей была написана экспромтом, в какой-нибудь час или меньше».



«Тоскую по Луге ужасно», - так, уже в Москве, отзовется писатель об отдыхе в лужских окрестностях, а в 1938 году суетливая жизнь на подмосковной даче вновь заставит с ностальгией вспомнить Лугу: «Репортеры приезжают в Переделкино - сразу ко всем писателям. И обходят все дачи, и прогнать их нет сил. Насколько лучше в Луге!».

В Луге в 1930-е гг. отдыхал сын писателя, Николай, неоднократно приезжала на дачу и дочь Корнея Чуковского, Лидия.



Л. Чуковская



Н. Чуковский

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903-1958)



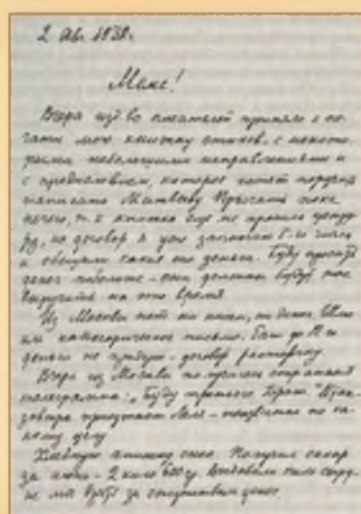
В 30-е годы семья Заболоцких несколько летних сезонов провела в нашем городе.

В 1932 году, по словам В. А. Каверина, Заболоцкий жил в доме на углу Крестьянского (ныне Кирова) проспекта и Московской улицы, позже отдыхал в доме по адресу Заречная ул., 46. А в 1937 году Заболоцкий с семьей снял дачу, которая стояла на самом берегу озера у бывшей мельницы Штоля. Об этом периоде жизни сын поэта Никита Заболоцкий вспоминает: «Мы жили на даче под Лугой в довольно большом деревянном доме, расположенном в сосновом лесу, недалеко от озера...». Впечатления от прогулок в окрестностях Глухого озера, находящегося вблизи дороги к санаторию «Жемчужина», послужили основой для стихотворения «Лесное озеро», которое Н. А. Заболоцкий очень ценил.

Лесное озеро

Опять мне блеснула, окована сном,
Хрустальная чаши во мраке лесном.
Сквозь битвы деревьев и волчи сраженья,
Где пьют насекомые сок из растенья,
Где буйствуют стебли и спонут цветы,
Где хищными тварями правит природа,
Пробрался к тебе я и замер у входа,
Раздвинув руками сухие кусты.
В венце из кувшинок, в уборе осок,
В сухом ожерелье растительных дудок
Лежал целомудренной влаги кусок,
Убежище рыб и пристанище уток.
Но странно, как тихо и важно кругом!
Откуда в трущобах такое величье?
Зачем не беснуется полчище птичье,
Но спит, убаюкано сладостным сном?

Один лишь кулик на судьбу негодует
И в дудку растенья бессмысленно дует
И озеро в тихом вечернем огне
Лежит в глубине, неподвижно сияя,
И сосны, как свечи, стоят в вышине.
Смыкаясь рядами от края до края
Бездонная чаша прозрачной воды
Сияла и мыслила мыслью отдельной.
Так око больного в тоске беспредельной
При первом сиянье вечерней звезды,
Уже не сочувствуя телу больному,
Горит, устремленное к небу ночному.
И толпы животных и диких зверей,
Просунув сквозь елки рогатые лица,
Кисточки правды, к купели своей
Склонились воды животворной напиться.



Страница письма, посланного
Н.А. Заболоцким жене в Лугу.
Ленинград, 1932



Дом в Луге, в котором жил Н. Заболоцкий



Н. Заболоцкий
в окрестностях Луги.
1937



Н. Заболоцкий с женой и сыном

Вениамин Александрович Каверин (1902-1989) Юрий Николаевич Тынянов (1894-1943)



В.А. Каверин

Известные
советские
писатели
В.А. Каверин и
Ю.Н. Тынянов,
которые были
женаты на
сестрах друг
друга, провели в
Луге несколько
летних сезонов
в конце 1930-х —
начале 1940-х гг.



Ю.Н. Тынянов

Н.К. Чуковский, писатель, вспоминал: «В конце 30-х годов я встречался с Тыняновым чаще, чем прежде. Начиная с 1938 года я три лета подряд снимал дачу в Луге и был соседом Тынянова. В то время там, в Луге, на берегу лесного озера Омчино стояли три новенькие дачки трех писателей — Тынянова, Каверина и Н.Л. Степанова. Наши литературские семьи жили в Луге очень тесно и дружно. Мы, с кучкой детей, вместе гуляли по лесам, вместе ходили купаться». Именно здесь их застало известие о начале войны с Германией:



Л. Каверина

«В середине июня 1941 года мы, и Каверины, и Степановы, и Тыняновы, в четвертый раз переехали на дачу в Лугу. Погода стояла дождливая, холодная, лето еще не начиналось. Первое солнечное теплое утро выдалось только в воскресенье 22-го. Мы встретились с Каверинными и вместе пошли на пляж. Был уже второй час дня, когда на пляж пришла соседка-докторша и рассказала новость — Гитлер напал на СССР».



Е. Тынянова

В письме, адресованном сотрудникам Лужского историко-краеведческого музея, В.А. Каверин с теплом отзывался об отдыхе в Луге: «Нам прекрасно жилось на мельнице Штоля...». Ю. Тынянов писал В. Шкловскому 25 июня 1937 г.: «В Луге здесь хорошо, хочу построить себе домик, и м. б. переберусь сюда, потому что опера и кино меня не привлекают». Л. Успенский вспоминал о «глуховатом и потому необыкновенно уютном уголке за довольно густой хвойной рощей, где стояли тогда дачи Тынянова и Каверина».



Имение Штоль. Открытка



Слева направо: Л. Тынянова, Н. Каверин, З. Ермолева, В. Каверин, Ю. Тынянов. Луга, 1939

Евгений Львович Шварц (1896-1958)



Писатель, драматург Евгений Львович Шварц в 1939 году, как и многие представители творческой интеллигенции, снимал дачу в Луге: *«В то лето жили в Луге Чуковские, Каверины, Тыняновы и Степановы. У трех последних были собственные дачи»*. Писатель часто выбирался в город - *«то просто взглянуть на его низенькие дома, плоские улицы. То по делу»*.

В Луге Шварц посетил «литфондовскую детскую санаторию»: *«Мы жили по правую сторону полотна, у озера, а литфондовский лагерь расположен был за городом, по левую сторону, на реке, в местности, имеющей совсем другое выражение. Я шел между старыми большими дачами по холмам. Потом вышел к реке, она текла в уровень с плоскими берегами. <...> Ничего не произошло, но эта прогулка запомнилась как событие. И песчаные холмы с дачами, просторными и редко разбросанными, и лес, и река, текущая в уровень с покрытыми травой плоскими берегами, часто снятся мне до сих пор»*.



Афиша к спектаклю «Тень», 1940-е гг.

В Луге, как вспоминал Евгений Львович, был написан первый акт известной пьесы «Тень».



Луга. Река Обла. Фото А. Павловича

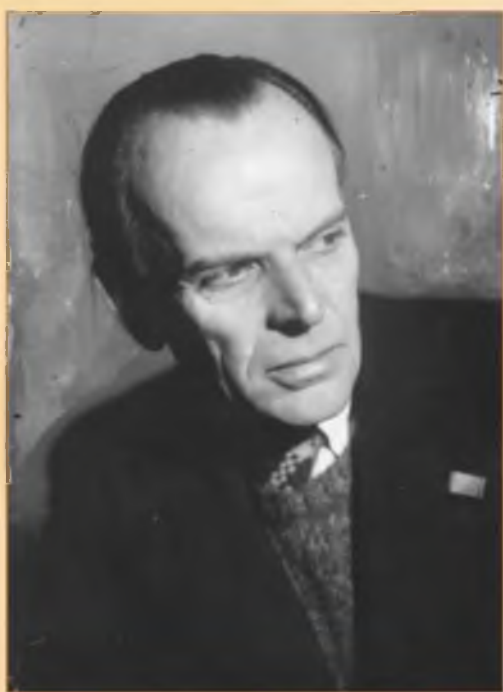
В своем дневнике писатель подробно описывает обстоятельства вынужденного пребывания на станции Мишинская: «Однажды, уже готовясь к переезду, поехали мы с Катюшей в город и забыли ключи. И на станции Мишинская вылезли. И здесь полтора или два часа ждали поезда. И, гуляя по лесу, по проселку вдоль леса, испытал я тут, в тишине, оторванный от дурманящей ежедневной суеты, тоску, похожую на предчувствие. Вторым раз в жизни застревал я тут. Однажды, за три года до этого случая, ехали мы в Лугу на «МЭ» исполкомовской — я, Катя и Олейников. Мы должны были выступить в школе и потом обедать на даче у Ларисы. <...> У нас трижды лопалась камера по пути, и наконец в четвертый раз мы застряли на этой же самой Мишинской...». В 1941 году, услышав о взятии



Плотина на Штолевском озере

Лути, Шварц вспомнит, «как шел в той же Луге через запруды на озере, где водопад, и вода кипела. И два мальчика со спортивным, строгим, холодноватым выражением лица, им лет по шестнадцать, ныряли с плотины в этот водопад спиной, будто совершали обряд, так строго».

Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968)



В 1954 году, возвращаясь из Пушкинских Гор, писатель К.Г. Паустовский побывал в Луге, чему посвятил несколько строк в своем дневнике, опубликованном под названием «Ветер скорости». «Наутро, когда мы выехали из Пскова в Лугу, в небе снова начали капливаться тучи. Меня, конечно, могут упрекнуть в пристрастии к описанию гроз и других небесных явлений. Но эту грозу под Псковом я, очевидно, буду помнить долго и потому не могу промолчать о ней. Это была стремительная гроза в самый разгар золотой осени, в ту пору года, когда гроз почти не бывает...

Только под Лугой – уютным городком, очень чистым, очень домовито-архитектурным – гроза прошла. Несмотря на наше преклонение перед Пушкиным, мы все же решили, что он был несправедлив к Луге, когда написал о ней: «Есть в России город Луга...»



Кировский проспект

ЛУГА СТАРОГО ВРЕМЕНИ



Кировский проспект

ЛУГА СТАРОГО ВРЕМЕНИ

Вадим Сергеевич Шефнер (1915—2002)



Русский советский поэт, прозаик, фантаст
летом в 1950-60-х гг. отдыхал
в Лужском районе (Рапти, Мерево).

Ю. В. Андреев, краевед, фотограф,
сотрудник газеты «Крестьянская правда»,
вспоминал: «Вадим Шефнер жил у нас на
даче в 1953 и 1954 годах. Он был тогда
еще малоизвестным поэтом, готовил
первую книгу стихов. Невысокого роста,
спокойный, деликатный. Жена его
Екатерина была родом из деревни
Озерцы. Мы с Вадимом часто ходили на
рыбалку. Помню, насадит он червяка на
крючок, закинет удочку и стоит, думая
о чем-то... Я его торможу:

- Вадим, клюет! Заснул, что ли?

А он смущенно так отвечает:

- Нет, стихи сочиняю.

В 1962 г. В. Шефнер написал стихотворение «Под Лугой»:

Под Лугой

*Не знаю дорог и обочин,
Шагаю в лесной глубине.
Какие просторные ночи
Подарены осенью мне!
Под этим таинственным кровом
Земля – словно дальняя весть,
Весь мир темнотой зашифрован,
Его невозможно прочесть.
Он полон надежд и наитий,
В нем нет ни вещей, ни имен,
Он праздничен и первобытен.
Как в детстве приснившийся сон.
В нем спутала все расстоянья
Ночная нестрашная мгла –
Чтоб тайная радость незнанья
Как в сказке, к открытьям вела.*

Л. Пантелеев (1908-1987)
(Алексей Иванович Еремеев)



Советский писатель, автор книги «Республика ШКИД» в 1960 г. летом отдыхал на даче в Луге - «не в самой Луге, а за городом, на Лангиной горе. Выйдешь из калитки - и уже лес. Через другую калитку пройдешь - река Луга, за ней густые леса, а по эту сторону - заливные луга». Дневниковые записи, сделанные Пантелеевым в Луге, - с описанием местной природы и дачного быта - вошли в книгу «Наша Маша». Так, например, упоминается, что супруга писателя «не нахвалится тамошней природой, ее красотой, целительностью воздуха и так далее».

По мнению Пантелеева, «тут, на берегах Луги, довольно красиво, а местами и очень красиво, но не так дико, безлюдно и пустынно, как нам казалось, когда мы снимали дачу».

Отдельного упоминания «удостоен» лужский рынок, от посещения которого и писатель, и его дочь «оба получили удовольствие. Очень уж хорошо пахнет в это время года и в такую прохладную, осенне-летнюю или ранне-осеннюю погоду рынок. Виноград, яблоки, сливы, овощи, грибы, сено, конский навоз - все это смешивается в такую прелестную "гамму", и все это не стоит на месте, а бродит, колышется, вливается в тебя вместе с другими запахами осени — прелым листом, дымом».



Дочь писателя Маша



Жена Л. Пантелеева Элико Семеновна

Леонид Иванович Бородин (1938 -2011)



Писатель, общественный деятель, публицист, главный редактор журнала «Москва» (1992-2011). Л. Бородин в 1965 году работал директором школы в деревне Серебрянка Лужского района. «Мой школьный рабочий день начинался с семи утра и заканчивался в одиннадцать. Административные хлопоты, уроки, драмкружок, спорткружок, заготовка дров для печного отопления...» - писал в своей автобиографической книге «Без выбора» Л. Бородин.



Л. Бородин (слева) у Серебрянской школы

На страницах газеты «Лужская правда» были напечатаны первые рассказы писателя. «Как-то совершенно походя я накатал десяток рассказов, в половину авторского листа каждый, и отправил в районную газету «Лужская правда». И они пошли.

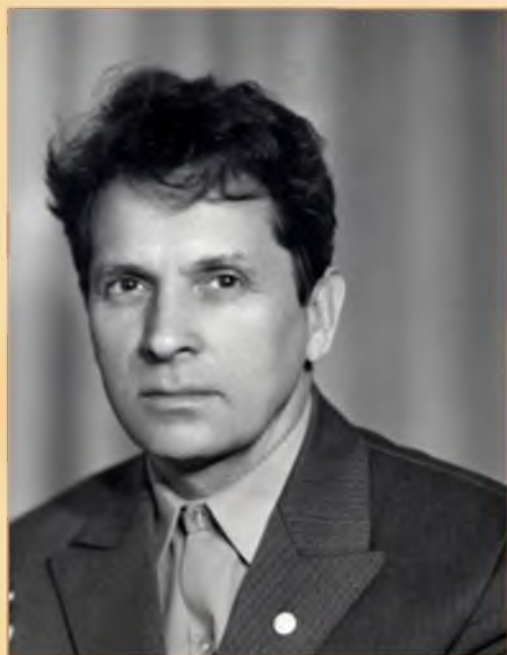
Рассказ в месяц...».

За участие в деятельности антикоммунистической организации ВСХСОН (Всероссийский социал-христианский союз освобождения народа) в феврале 1967 года был арестован в Волошовской школе, где его ученики давали концерт.



Первые рассказы Л. Бородина, опубликованные в газете «Лужская правда»

Федор Александрович Абрамов (1920- 1983)



Ф. Абрамов неоднократно бывал в Лужском районе и Луте. В 1980 г. он вместе с поэтом-фронтовиком А. Чистяковым и молодым писателем Б. Рошиным совершил небольшое путешествие по Лужскому району. Они побывали на ферме Бор совхоза им. Дзержинского, где, однако, «доверительного разговора с людьми не вышло»: *«Мы сидели в комнате отдыха, и Федор Александрович расспрашивал женщин о работе, о зарплате, о семье. Заведующая отвечала ему деловито, четко, с улыбкой. Доярка Алексеева отвечала вежливо, но уже без улыбки. Потом пошли смотреть коров. Здесь, мне кажется, Абрамов впервые искренне удивился. Нас рассматривали коровы породистые, вальяжно-степенные и, что и поразило писателей, необычайно чистые».*

Абрамов также посетил музей Лужского абразивного завода, где, по словам писателя Б. Рошина, «провел четыре часа» и «исписал всю свою записную книжку». 9 февраля 1981-го года Ф. Абрамов встретился с лужскими читателями в Дзержинском ДК. После встречи он подарил библиотеке свою книгу «Пряслины». Писатель также побывал в редакции газеты «Лужская правда», где состоялась беседа с районными журналистами.



НА СНИМКЕ: А. Ф. Чистяков, лужанин, бывший директор музея абразивного завода С. А. Николаев и Ф. А. Абрамов (слева направо).

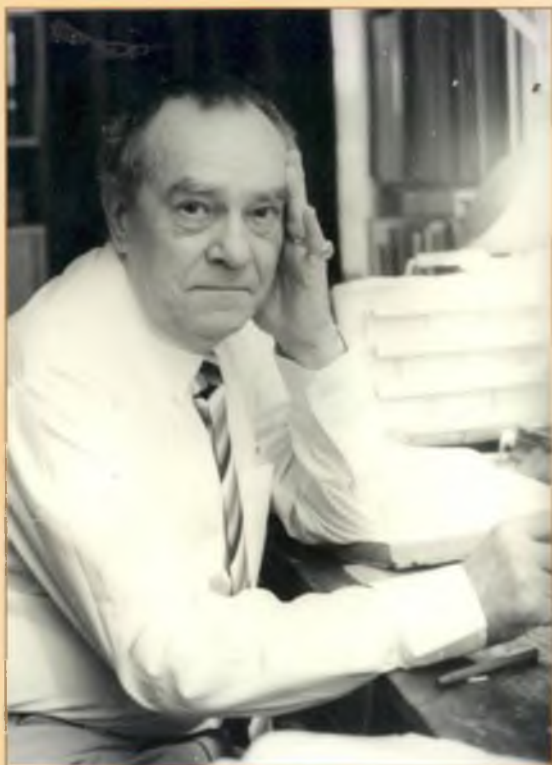


Ф. Абрамов на встрече с лужанами



Ф. Абрамов и Б. Рошин

Валентин Саввич Пикуль (1928-1990)



В произведениях В. Пикуля встречаются упоминания о природе и историческом прошлом Луги. Так, в романе «На задворках великой империи» один из героев говорит: *«В Луге почвы удивительные. Они отдают из недр своих здоровое излучение, благодаря чему человек в этих краях живет более обычного».*

Историческая миниатюра «Длина тени от сгнившего пня», действие в которой происходит в имении И.И. Де Траверсе в д. Романщина Лужского уезда, начинается такими словами: *«Лужский уезд Петербургской губернии и сама река Луга когда-то были обстроены великолепными усадьбами, о которых я имею представление по журналам "Столица и усадьба", "Старые годы". Не знаю, чем объяснить, но к Луге я тянулся смолоду, исходил берега Черемнецкого озера, в густых зарослях открывал всеми забытые могилы, заросшие крапивой, видел едва приметные фундаменты усадебных зданий, от которых ничего не осталось, да еще липовые аллеи, ведущие в никуда...».*

И.И. де Траверсе



Аллея в Романщине



Церковь в Романщине, 2014 г.

Библиография

1. А.С. Пушкин и Санкт-Петербургская губерния: каталог выставки / ЛОУНБ, сектор краеведческой фактографии; сост.: Г.М. Мошкова. - СПб., 2000. - 64 с. (О Луге - С. 39, 41-43)
2. Аимин А. Луга почтовая: [в т.ч. хронология поездок А.С.Пушкина через Лугу] / А. Аимин // Лужская правда. - 2011. - №8 (29 января). - С. 9; №10 (5 февраля). - С. 9; № 13 (17 февраля). - С. 9.
3. Аимин А. Леонид Бородин / А. Аимин // Невский альманах. - 2014. - №2. - С. 16-19.
4. Алешин А. Куда ступала нога сатирика : [М.Е.Салтыков-Щедрин] /А.Алешин // МК в Питере. - 2004. - №2. - С. 22
5. Афанасьева З. Запись, сделанная в Луге: [о встрече А.Пушкина с В.Кюхельбекером на станции Залазы] / З. Афанасьева // Лужская правда. - 1986. - 29 апреля. - С. 3
6. Афанасьева З. На станции Луга после встречи: [дневниковая запись А.Пушкина, сделанная в Луге о встрече с В.Кюхельбекером] / З. Афанасьева // Лужская правда. - 1989. - 13 июня. - С. 4; 1 июля. - С. 3
7. Бараткина М. «Душа болит от боли и тоски...»: [к 75- летию со дня рождения Ф.Абрамова] / М.Бараткина // Лужская правда.- 1995.- №26 (28 февраля).- С.2.
8. Бараткина М. Разносторонний талант: [к 100-летию со дня рождения Ю.Тынянова] / М. Бараткина // Лужская правда.- 1994.- №125 (18 октября).- С.3.
9. Баскаченко И. Поездка в Лугу [Текст] / И. Баскаченко // Глобус : географический ежегодник для детей. - Л.: Детгиз, 1961. - 362 с. (О Салтыкове-Щедрине - С. 51)
10. Бекетова М.А. Александр Блок и его мать [Электронный ресурс] / М.А. Бекетова - М.:Правда, 1990. - Режим доступа: http://az.lib.ru/b/beketowa_m_a/text_0090.shtml. - 10.08.2015
11. Богданова А.А. Вячеслав Шишков: литературно-критический очерк / А.А. Богданова. - Новосибирск: Новосибирское книжное изд-во, 1953. - 256 с. (О Луге — С. 67)
12. Бородин Л. Без выбора: автобиографическое повествование / Л.Бородин // Москва. - 2003.- №7. - С. 3-83; №8.- С.57-132; №9.- С.3-92. (о Луге - №7.- С.43-44, 51-52)
13. Варламов А. Михаил Пришвин : биография / А. Варламов. - М.: Эксмо, 2010.-672 с. (О Луге - с.659)
14. Ведерников В. «Душа обязана трудиться...»: [Заболоцкий в Луге] / В. Ведерников //Лужская правда.- 1983. - 5 мая. - С.4
15. Ведерников В. Мой стих — он не лишен значения : [К.К.Случевский] / В. Ведерников // Лужская правда. - 1982. - 10 августа. - С. 3
16. Выдрин И. Один из сатириконовцев: [В.И.Горянский] / И. Выдрин // Лужская правда. - 1974. - №133 (20 августа). - С. 4
17. Гиппиус З.Н. Дмитрий Мережковский: воспоминания / З.Н.Гиппиус // Мережковский Д.С. 14 декабря: роман; Гиппиус З.Н. Дмитрий Мережковский: воспоминания / сост., вступ.ст. О.Н.Михайлова. - М.: Моск. Рабочий, 1991.-523 с. (О Луге - С.351-353, 367, 372)
18. Гиппиус З.Н. Мой лунный друг / З.Н. Гиппиус // Стихотворения; Живые лица. - М.: Художественная литература, 1991. - 214-250 (О Луге и А. Блоке - С. 217)
19. Гиппиус З. Петербургские дневники / З.Гиппиус // Литература русского зарубежья: антология: в 6 т. Т.1. кн.2 / сост. В.В.Лавров. - М.: Книга, 1990.-С. 176-332. (О Луге - С.207,308, 323, 325-326)
20. Гиппиус З. Стихотворения: сборник / сост. А.В.Голубев; послесл. А.В.Носков, О.В.Набокина. - Луга: Изд-во Голубева, 2012.- 48 с.: ил. - (Серия «Классики на Лужской земле»).
21. Голубева И. Корней Иванович Чуковский / И. Голубева // Федорино горе. Сказка, написанная в Луге. - Луга: Изд-во Голубева, 2013. - С. 16-18
22. Голубева И. С котомкой по Лужскому уезду: литературно-краеведческое исследование / И. Голубева // В.Я. Шишков. Свежий ветер. Спектакль в селе Огрызове. Произведения, рожденные на Лужской земле. - Луга: Изд-во Голубева, 2015. - 112 с. (О Луге — С. 4-32)
23. Гребенюк Л. Он всем сердцем любил Россию: [памяти писателя Л.Бородина] / Л.Гребенюк // Лужская правда.- 2011.- 15 декабря.- С.8
24. Гришина Л.И. Памятные места Ленинградской области / Л.И.Гришина, Л.А.Файнштейн, Г.Я.Великанова. - Л.: Лениздат, 1973.- 424 с.
- О С.Я. Надсоне — С.312.
- О Н.А. Некрасове — С. 325
- О А.С.Пушкине — С. 312

- О М.Е. Салтыкове-Щедрине - С. 311, 378
25. Даринский А.В. Ленинградская область. - Л.: Лениздат, 1975. - 384 с.
- О М.Е. Салтыкове-Щедрине - С. 269, 273
- О В.Я. Шишкове — С. 269
26. Дом писателя Лугового // Лужская правда. - 1980. - 15 ноября. - С.3
27. Друзья Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники: в 2 т. Т. 1. / сост. В.В. Кунина. - М.: Правда, 1984. - 639 с. (О Луге - С. 470)
28. Ершов Г. Михаил Пришвин. Очерк жизни и творчества. - М.: Гослитиздат, 1963. - 142 с.
29. Заболоцкий Н. Н. Жизнь Н.А.Заболоцкого / Н.Заболоцкий. - 2-е изд., дораб. - СПб.: Изд-во «Logos», 2003. - 663 с. (О Луге - С.186-187, 278-279, 321, вкладка – фото)
30. Зерцалов В. М.М.Пришвин в Луге / В.Зерцалов // Лужская правда. - 1964. - 19 декабря. - С. 4
31. Зерцалов В.И. Луга: Путеводитель. - Л.: Лениздат, 1972. - 200 с.
- О А.И. Куприне - С. 41
- О Н.А. Некрасове — С. 30
- О М.М. Пришвине — С. 34
- О М.Е. Салтыкове-Щедрине — С. 32
32. Из дневника поэта Надсона: Впечатления от города Луги // Лужская правда. - 1992. - 1 августа. - С. 4
33. Каверин В. Один эпизод: [глава из книги «Новое зрение»] / В.Каверин // Лужская правда. - 1989. - 2 сентября. - С.3
34. Лавров А. Есть на свете город Луга... : [Луга во времена Пушкина] / А. Лавров // Ленинградский рабочий. - 1985. - 26 июля.
35. Лосев А. Андреев. Ч.2. Встречи и расставания: [воспоминания краеведа Андреева о поэте В.Шефнере] / А.Лосев // Лужская правда. - 2007. - №49 (23 июня). - С.7
36. Макашин С. Салтыков-Щедрин. Последние годы. - М.: Художественная литература, 1989. - 526 с. (О Луге - С. 435-438)
37. Мандельштам Е.Э. Воспоминания /Е.Э. Мандельштам // Новый мир. - 1995. - №10. - С. 119-178 (О Луге - С. 145-146, 154)
38. Матюнин А. В старом парке: [М.Е.Салтыков-Щедрин] / А. Матюнин // Лужская правда. - 1976. - 27 января. - С. 4
39. Матюнин А. «Есть такое слово — Толмачево»: [М.Е.Салтыков-Щедрин] / А. Матюнин // Лужская правда. - 2008. - 16 августа. - С. 2
40. Меркулова Г. Встреча с большим художником: [Встреча читателей с Ф.Абрамовым в Лужском районе] / Г. Меркулова // Лужская правда. - 1981. - № 34 (28 февраля). - С. 3
41. Мурашова Н. В. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии : Лужский район / Н. В. Мурашова, Л. П. Мыслина. - СПб.: Блиц, 2001. (О родственниках А. Блока в Лужском уезде - С.192)
42. На берегу Омчино : [отрывок из воспоминаний К.Чуковского] / К.Чуковский // Лужская правда. - 1981. - №191 (1 декабря). - С. 3
43. Носков А. Блоковские места в нашем районе / А. Носков, О. Набокина // Лужская правда. - 1992. - 23 апреля. - С. 3-4
44. Носков А.В.В поисках таинственного имения : [И.Северянин и его пребывание под Лугой в 1916 г.]/ А.В. Носков, О.В. Набокина // Провинциальные новости. - 2010. - № 7 (18 февраля). - С. 34; №8 (25 февраля). - С. 42
45. Носков А.В. Дом писателя Лугового в Луге. Загадка одного фотоснимка // Лужская правда. - 2010. - 19 августа. - С.4
46. Набокина О. Луга и окрестности. Из истории населенных мест Лужского района [Текст] / О. В. Набокина, А. В. Носков. - М. : Центрполиграф, 2015. -
- О А. А.Блоке С. 541-542
- О А.И. Куприне — С. 161
- О С.Я. Надсоне 429-431
- О К.К. Романове - С.441-444, 527
- О И. Северянине - С. 195
47. Носков А.В. Луга. Архитектурно-краеведческий очерк/ А. В. Носков. - СПб. : Площадь искусств, 2013. - 335 с.
- О С.Я. Надсоне - С.131-135
- О А.А.Луговом - 161-167
- О М.М. Пришвине - 121

- О А.С. Пушкине - 75 76-80
 О К.К.Случевском - 136-138
 О К.Г. Паустовском - 278
48. Носков А.В. Луга на почтовых открытках: в 2 ч. Ч.1 / А.В. Носков. - Луга: Изд-во Голубева, 2012. - 200 с. (О С. Горянском - С. 42-44)
 49. Носков А.В. Лужский край в дневниках барона М.А. Корфа : [упоминаются дневники С.Надсона, в кото-рых он писал о Луге] / Носков А.В., Набокина О.В. // Лужская правда. - 2010. - №84 (28 октября). - С. 5.
 50. Носков А. Приветливые Смерди: [Великий князь, поэт К.К.Романов в д.Смерди] / А.Носков // Лужская правда. - 1998. - 5 декабря. - С.8.
 51. Обухов А.И. Он слился судьбою с русским народом : [Великий князь К.К.Романов, поэт] / А.И.Обухов // Лужская правда. - 2010. - 21 августа. - С.4.
 52. Обухова Т. Великий Куприн и Малые Изори / Т. Обухова // Лужская правда. - 2001. - №27 (3 апреля). - С. 3; №28 (7 апреля). - С. 7; №29 (10 апреля). - С. 3
 53. Обухова Т. «На тысячу верст кругом Россия...» : [Тургенев в Лужском крае] / Т. Обухова // Лужская прав-да. - 1998. - 1 декабря. - С. 2
 54. Обухова Т. Он любил наш город / Т.Обухова: [писатель А.А.Тихонов-Луговой] // Лужская правда. - 1980. - 19 сентября. - С.4.
 55. Обухов А. «История — это наши корни, а мы лишь растущие деревья»: [писатель В.Пикуль и Лужский край] / А.Обухов // Лужская правда. - 2005. - №54 (9 июля). - С. 2
 56. Обухов А. «Нам прекрасно жилось на мельнице Штоля...»: [В.А.Каверин. Ю.Н.Тынянов в Луге] / А.Обухов, Т.Обухова // Лужская правда. - 2007. - №17 (3 марта). - С.7.
 57. Пантелеев Л. Наша Маша. Книга для родителей / Л. Пантелеев. - Л.: Детская литература, 1976. - 382 с. (О Луге - С. 191-257)
 58. Пастернак Е.В. Координаты лирического пространства / Е.В. Пастернак, Е.Б. Пастернак: [к истории отно-шений О.Мандельштама и Б.Пастернака] // Литературное обозрение. - 1990. - № 2. - С. 44-51 (Мандельштам в Луге — С. 50).
 59. Перцов П. Ранний Блок / П.Перцов // Александр Блок в воспоминаниях современников: в 2 т. Т.1. - М.: Ху-дож. лит., 1980. - С.195-203.
 60. Пикуль В. Длина тени от сгнившего пня // Пикуль В. Полное собрание сочинений в 30 т.: Т. 25. Историче-ские миниатюры. - М., 1997. - С. 64-74
 61. Половинкин И. Августейший поэт : [Великий князь К.К.Романов] / И. Половинкин // Лужская правда. - 1998. - 26 сентября. - С.8.
 62. Половинкин И.В. Настоятели Черемнецкой обители: [в т. ч. о посещении Черемнецкого монастыря ве-ликим князем К.Романовым] / И.В. Половинкин // Провинциальные новости. - 2008. - № 31 (31 июля). - С. 15
 63. Половинкин И.Памяти Валентина Пикуля / И.Половинкин, С. Иванов // Провинциальные новости. - 2008. - №29 (17 июля). - С. 4
 64. Рошин Б. Есть в России... О Федоре Абрамове / Б.Рошин // Нева. - 1985. - №3. - С.113-133 (о Луге — с.1, 114, 116-124); //Встречи: повесть, рассказы, очерки. - Л.: Лениздат, 1985. - С.312-348 (о Луге — с. 312, 320-331)
 65. Селигеров В. Об одном стихотворении Северянина / В. Селигеров // Лужская правда. - 1988. - 5 июля
 66. Старк В. В далеком Париже писали про Городец: [упоминается, что А.С.Пушкин останавливался на стан-ции в Городце] / В. Старк // Санкт-Петербургские ведомости. - 1994. - 16 апреля. - С. 5.
 67. Старк В. Дорогами Пушкина - станция Выра: [упоминается, что траурный кортеж с телом А.С.Пушкина останавливался в Луге и Долговке] [Текст] / В. Старк // Оредеж. - 2007. - №4. - С. 16.
 68. Суворов В.И. Автор «Угрюм-реки»: [В.Я.Шишков] / В.И. Суворов // Лужская правда. - 1973. - 5 октября. - С. 4
 69. Суворов В. Судьба пушкинского стихотворения / В. Суворов // Лужская правда. - 1977. - 4 июня.
 70. Тихонов - Луговой А.А. Рассказы. - Луга: Изд-во Голубева, 2011. - (Классики на Лужской земле). - 68 с.
 71. Успенский Л. Абсолютный вкус / Л. Успенский // Воспоминания о Ю. Тынянове. - М.: Советский писа-тель, 1983. - С. 109-120. (О Луге — С. 118)
 72. Фоякова Н.Н. Куприн в Петербурге — Ленинграде / Н.Н. Фоякова. - Л.: Лениздат. - 1986. - 239 с. (О Луге - С.235)
 73. Хрисанфов В.И. Лужский затворник: страницы жизни русского писателя А.А.Тихонова-Лугового / В.И.Хрисанфов; СПбГУ. - СПб.: Скифия-принт, 2009. - 240 с. (О Луге - С. 106-111)
 74. Хрисанфов В. Мой постоянный адрес был и будет – Луга! : [А.А.Тихонов - Луговой] / В.Хрисанфов // Вес-ти. - 2003. - 24 июня. - С.4.
 75. Хрисанфов В. Прогулки по улицам Луги : [писатель А.А.Тихонов-Луговой] / В.Хрисанфов // Лужская правда. - 2001. - 16 октября. - С. 3

76. Хрисанфов В. Человек, мечта которого сбылась в конце века : [писатель Тихонов-Луговой в Луге] / В.Хрисанфов // Лужская правда. - 2000. - 25 апреля.
77. Целовальников А.Н. Бородин Леонид Иванович / А.Н. Целовальников // Русские писатели, XX век: биобиблиогр. слов: в 2 ч. Ч.1. А-Л / под ред. Н.Н.Скатова. - М.: Просвещение, 1998. - С. 204-207 (о Луге — С.204-205).
78. Чуковский К. Дневник 1901-1929. - М.: Советский писатель, 1991. - 544 с. (О Луге - С. 390-392)
79. Чуковский К. И. Дневник. 1901—1969: В 2 т. Т. 2: Дневник. 1930-1969 [Электронный ресурс] / К.И. Чуковский. — М.: ОЛМА-ПРЕСС. Звездный мир, 2003. - Режим доступа: <http://coollib.com/b/216038/read.> - 11.08.2015
80. Чуковский К. Признания старого сказочника / К. Чуковский // Сочинения [Текст] : в 2 т. / Сост. и общ. ред. Е. Ц. Чуковской. - М. : Правда, 1990. - Т. 1 : Сказки; От двух до пяти ; Живой как жизнь. - С. 405-429 (О Луге - С.427-429)
81. Чуковский К. И. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 14: Письма (1926—1969) / Вступ. ст. Е. Ивановой; Сост.: Е. Иванова, Л. Спиридонова, Е. Чуковская; общ. ред., подг. текстов и коммент. Е. Ивановой и Е. Чуковской. — 2-е изд., электронное, испр. — М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2013. — 688с. - Режим доступа: <http://www.chukfamily.ru/Kornei/Prosa/t14.pdf> - 11.08.2015 (О Луге - с. 93-94)
82. Чуковский К. И. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 15: Письма(1926—1969) / Вступ. ст. Е. Ивановой; Сост.: Е. Иванова, Л. Спиридонова, Е. Чуковская; общ. ред., подг. текстов и коммент. Е. Ивановой и Е. Чуковской. — 2-е изд., электронное, испр. — М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2013. — 800 с. - Режим доступа: <http://www.chukfamily.ru/Kornei/Prosa/t15.pdf> - 11.08.2015 (О Луге - С.83, 70, 77, 82, 75, 76, 81-82)
83. Чуковский Н. Разговоры с Тыняновым / Н.Чуковский // Воспоминания о Ю.Тынянове: Портреты и встречи. - М.: Советский писатель, 1983. - С.285-292.
84. Чуковский Н.К. Ю.Н.Тынянов / Н.К.Чуковский //Литературные воспоминания. - М.: Советский писатель, 1989. - С.318-328. (О Луге - С. 321, 324)
85. Шатунов Б. Под псевдонимом Луговой : [Писатель Тихонов-Луговой] / Б.Шатунов // Лужская правда. - 1990. - 26 июня. - С.3
86. Шварц Е. Живу беспокойно...: Из дневников. - Л.: Советский писатель. 1990. -752 с. (О Луге - С. 651)
87. Шварц Е. Позвонки минувших дней / Е. Шварц. - М.: Вагриус, 2008. - режим доступа: http://www.e-reading.by/bookreader.php/1031609/Shvarc_-_Pozvonki_minuvshih_dney.html - 11.08.2015
88. Шефнер В. Бархатный путь: Летопись впечатлений / В.Шефнер // Звезда. -1995. - №4. - С.26-80 (О Луге — С.77).
89. Шефнер В. Под Лугой: стихи / В. Шефнер // Стихотворения. - Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1968. - С. 184-185
90. Шишков В.Я. Собрание сочинений: в 10 т. Т. 1 - М. : Правда, 1974. - 372 с. (О Луге — С. 29-31, 33)
91. Шкловский В. Город нашей юности / В. Шкловский // Воспоминания о Ю. Тынянове. - М.: Советский писатель, 1983. - С. 5-37 (о Луге — С. 33)
92. Шнейдерман Э. «Элитфонд». О деятельности ЛО ЛФ СССР в 1930-1950-е годы: [в т. ч. об отдыхе писателей Тынянова, Каверина, Заболоцкого и Олейникова в Луге] / Э. Шнейдерман // Звезда. - 2004. - №1. - С.161-186 (о Луге – С.178)
93. Щеголев П.Е. Дуэль и смерть Пушкина: исследование и материалы / П.Е. Щеголев. - М.: «Книга», 1987. - 576 с. (о Луге - С. 250)
94. Ямкова Л. Война и мир одной усадьбы: [упоминается в т. ч. о пребывании Н.А.Некрасова и И.С.Тургенева в имении Осьмино] / Л. Ямкова // Вести. - 2003. - 11 октября. - С.7

Составители: Морозова И.М., Шилько О.А.

Содержание

Александр Сергеевич Пушкин.....	1	Осип Эмильевич Мандельштам.....	20
Николай Алексеевич Некрасов.....	3	Вячеслав Яковлевич Шишков.....	22
Иван Сергеевич Тургенев.....	3	Корней Иванович Чуковский.....	23
Семен Яковлевич Надсон.....	4	Николай Алексеевич Заболоцкий.....	25
Константин Константинович Романов (К.Р.).....	5	Вениамин Александрович Каверин.....	26
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.....	8	Юрий Николаевич Тынянов.....	26
Константин Константинович Случевский.....	9	Евгений Львович Шварц.....	28
Валентин Иванович Горянский.....	11	Константин Георгиевич Паустовский.....	29
Алексей Алексеевич Луговой.....	12	Вадим Сергеевич Шефнер.....	30
Зинаида Николаевна Гиппиус.....	14	Леонид Пантелеев.....	31
Дмитрий Сергеевич Мережковский.....	14	Леонид Иванович Бородин.....	32
Александр Александрович Блок.....	15	Федор Александрович Абрамов.....	34
Александр Иванович Куприн.....	17	Валентин Саввич Пикуль.....	35
Михаил Михайлович Пришвин.....	18	Библиография.....	36
Игорь Северянин.....	19		

ББК 83.3(2=411.2)

П 34

**П 34 Писатели на Лужской земле: информ. краеведч. изд. - Луга,
«Изд-во Голубева», 2015. - 40 с: илл.**

Информационное краеведческое издание подготовлено к Году литературы и содержит сведения о русских писателях-классиках, творчество которых связано с Лугой, о тех, кто жил в Луге, посещал ее и оставил интересные воспоминания о нашем крае. Основой публикации является краеведческий фонд Лужской межпоселенческой районной библиотеки. Материал расположен в хронологии посещений писателями Луги.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся историей края.



Отпечатано в службе «Доступная типография»

Подписано в печать 12.10.2015

Печать цифровая. Тир. 40 экз.

Новая цена
руб. 238-00

К. И. Чуковский

20

Родина

Как будто там есть что-то

Маме сестре и брату

Дорогой Николай Николаевич

Мне так же

как тебе

Дорогой брат и love

with friendship and love
Kumia to space. Young Benf

Заболотскому - в знак благодарности
за помощь перед классической
школой, мудрости и прозорливости
по спору. Во-первых, спасибо!

К. Чуковский

14/10-57

матр.

Александр Блок

ПОЭЗОКОНЦЕРТ

